

ELENA TAVELLI

MA en Historia del arte Contemporáneo
y Cultura Visual

DNI 37.206.110 | Isabel la Católica 689, San Isidro, Bs As | +54 11 64519457
tavellielenita@gmail.com | LinkedIn | Blog



RESUMEN

Soy Historiadora del Arte especializada en Cultura Visual. A través de distintas tareas, mi labor ha sido siempre la de leer e interpretar imágenes para operar como nexo entre ellas y el público. A través de la escritura y la curaduría, me interesa poder traducir experiencias en palabras y crear realidades a partir de ideas. Me fascinan las conexiones entre disciplinas para explorar, desde lo visual, de dónde venimos y hacia dónde vamos como sociedad.

EXPERIENCIA

Redactora Independiente

Jun 2016 - actualidad | Buenos Aires, Argentina

Actualmente busco contenido de valor y colaboro con [La Nación Moda & Belleza](#) y [Revista Living](#). Antes lo he hecho con otras publicaciones como: Revista Tigris, Maleva, Arte Al Día, Revista Jennifer y PAC (España). Además, escribo textos para exposiciones de arte y artistas.

Curadora Independiente

Nov 2014 - actualidad | Buenos Aires, Argentina

2018: *JEWELS*, Daniela Arnaudo, Diseta, Bs. As | *El grito de alarma esperan*, Desirée de Ridder, Calvaresi Arte Contemporáneo, Bs. As. | 2017: *Vis a vis: Quico Rivas, archivo y cárcel*, MNCARS, Madrid | 2014: *Visión Pixelada*, Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Bs. As.

Asistente de Proyectos Editoriales

[Ivorypress](#)

Jun 2017 – Sep 2017 | Madrid, España

Trabajé junto a Claire Brandon en el proyecto del libro *Ivorypress: 25 years*:

- Organización del archivo de bocetos y documentos preliminares para los libros de artista editados por Ivorypress.
- Investigación cronológica de las publicaciones, exposiciones y editoriales más significativas en torno a la producción de libros de artista.
- Investigación cronológica de la actividad de Ivorypress.
- Chequeo de citas y edición de hojas de contactos.

Studio Manager

[Pabli Stein](#)

Nov 2014 – Sep 2016 | Buenos Aires, Argentina

- Gestión de ventas, catalogación y difusión de la obra del artista Pabli Stein.

Asistente de Producción

[Bisagra Arte Contemporáneo](#)

Abr 2013 – Abr 2014 | Buenos Aires, Argentina

- Planificación de agenda y producción de exposiciones.
- Gestión de ventas en la galería y en ferias (arteBA y Buenos Aires Photo).
- Coordinación del plan de comunicación de la galería: email marketing y redes sociales.

HABILIDADES

MS Office & Google Docs -
Redes sociales

Curiosa – Detallista – Empática –
Reflexiva – Práctica y organizada –
Proactiva – Fuertes habilidades de
comunicación – Buenas relaciones
interpersonales – Entusiasta por
aprender y crecer

IDIOMAS

Español ●●●●●●●●
Inglés ●●●●●●●● IELTS
Francés ●●●●●●●● A2

INTERESES

Viajar. Visité 35 países y viví un año y medio en España / **Leer.** Ahora *Cuentos Completos I*, de Silvina Ocampo / **Escribir.** Además de los artículos que publico, escribo poesía y relatos cortos / **Fotografía.** Disfruto mucho sacando fotos, sobre todo cuando viajo

EDUCACIÓN

Master en Historia del Arte Contemporáneo
y Cultura Visual

Universidad Autónoma de Madrid, Universidad
Complutense de Madrid, Museo Reina Sofía

📅 Sep 2016 – Sep 2017 📍 Madrid, España

Lic. en Gestión e Historia de las Artes

Universidad del Salvador

📅 Mar 2012 – May 2016 📍 Buenos Aires, Argentina

Bachiller en Humanidades

Colegio Santa Inés

📅 Promoción 2010 📍 Buenos Aires, Argentina

CURSOS

**Certificación en Marketing Digital:
Community Manager & Publicidad**

Coderhouse, 2018

**Taller de Escritura sobre Arte,
dictado por Claudio Iglesias**

La Ene, 2016

**Taller de crítica de arte, dictado
por Rafael Cippolini**

Universidad Torcuato Di Tella, 2015

**Taller de escritura (de arte),
dictado por María Gainza**

Universidad Torcuato Di Tella, 2014

OTROS PROYECTOS

414: 4 Mujeres, 1 ADN, 4 Galerías

Co-producción del documental que explora la historia de Clara Martínez, Gabriela Van Riel, Mariana Povarché y Orly Benzacar, cuatro mujeres hermanadas por la herencia de una galería de arte como negocio familiar.

Visitas conversadas

Diseño recorridos de arte para grupos privados por museos y parques de Bs. As.

VOLUNTARIADO / PRÁCTICAS

Sep 2018. Miembro del jurado del 34º Concurso Nuestros Socios Exponen. Club Náutico San Isidro (CNSI).

Nov 2014. Voluntaria para la organización de "Lisergia Latina" Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

May 2014. Práctica profesional en el stand de la galería Isabel Aninat (Stgo. de Chile) en arteBA.